

Текст к схеме № 7 Правописание О/Ё (Е) после шипящих и Ц

Слайд 1.

Правописание О/Ё после шипящих																		
<p>1. Если орфограмма в корне:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>есть проверочное слово</p> <p><i>шёпот - шептать</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>нет проверочного слова</p> <p><i>чопорный</i></p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 2em;">!</td> <td style="text-align: center;">жег</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">глаг.</td> <td style="text-align: center;">выжег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жиг</td> <td style="text-align: center;">выжигать</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жѐг</td> <td style="text-align: center;">сжѐг</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жог</td> <td style="text-align: center;">ожог на руке</td> </tr> </table> </div>	!	жег	глаг.	выжег	жиг	выжигать	жѐг	сжѐг	жог	ожог на руке	<p>2. Если орфограмма в ^, □:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>В глаголах и отглагольных словах → ё</p> <p><i>ночёвка</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>В неотглагольных (под ударением) → о</p> <p><i>речонка большой</i></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>ёр</p> <p><i>стажѐр</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 1.5em;">!</td> <td style="text-align: center;">трещотка</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">смешон</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">квашонка</td> <td style="text-align: center;">скачок</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">распашонка</td> <td></td> </tr> </table> </div>	!	трещотка	смешон	квашонка	скачок	распашонка	
!		жег		глаг.	выжег													
		жиг			выжигать													
		жѐг			сжѐг													
	жог	ожог на руке																
!	трещотка	смешон																
	квашонка		скачок															
	распашонка																	
Правописание О/Е после Ц																		
<p>1</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>2</p> <p>Без ударения → ЦЕ</p> <p style="text-align: center;"><i>зѐркальце</i></p> <p>Под ударением → ЦО</p> <p style="text-align: center;"><i>вытанцѐвывать</i></p>	<p>3</p> <p>В некоторых иностр. словах возможно ЦО без ударения:</p> <p style="text-align: center;"><i>гѐрцог скѐрцо</i></p>																



Употребление гласных **Е(Ё)- О** после шипящих определяется специальными правилами.

Чтобы не ошибиться в выборе буквы после шипящей, необходимо действовать по алгоритму.

Слайд 2.

Правописание О/Ё после шипящих																		
<p>1. Если орфограмма в корне:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>есть проверочное слово</p> <p><i>шёпот - шептать</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>нет проверочного слова</p> <p><i>чопорный</i></p> </div> </div> <div style="margin-top: 10px; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 2em;">!</td> <td style="text-align: center;">жег</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">глаг.</td> <td style="text-align: center;">выжег</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жиг</td> <td style="text-align: center;">выжигать</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жѐг</td> <td style="text-align: center;">сжѐг</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">жог</td> <td style="text-align: center;">ожог на руке</td> </tr> </table> </div>	!	жег	глаг.	выжег	жиг	выжигать	жѐг	сжѐг	жог	ожог на руке	<p>2. Если орфограмма в ^, □:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>В глаголах и отглагольных словах → ё</p> <p><i>ночёвка</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>В неотглагольных (под ударением) → о</p> <p><i>речонка большой</i></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>ёр</p> <p><i>стажѐр</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle; font-size: 1.5em;">!</td> <td style="text-align: center;">трещотка</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">смешон</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">квашонка</td> <td style="text-align: center;">скачок</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">распашонка</td> <td></td> </tr> </table> </div>	!	трещотка	смешон	квашонка	скачок	распашонка	
!		жег		глаг.	выжег													
		жиг			выжигать													
		жѐг			сжѐг													
	жог	ожог на руке																
!	трещотка	смешон																
	квашонка		скачок															
	распашонка																	



Первое, что надо сделать, - это определить местонахождение орфограммы, то есть узнать, в какой части слова она находится.

Возможны 2 варианта: либо буква после шипящей находится **в корне слова**, либо буква после шипящей находится **не в корне (в суффиксе или окончании)**.

Слайд 3.

Правописание О/Ё после шипящих

1. Если орфограмма в корне:

ё ← е есть проверочное слово
шёпот - шептать

о ← нет проверочного слова
чопорный

!	{	жег	глагол.	выжег
		жиг		выжигать
		жѐг		сжѐг
		жог		ожог на руке



Если буква после шипящей находится в корне слова, то пишем **Ё** в случае нахождения однокоренного слова с буквой **Е**, например: *шёпот - шептать; чёрточка - черта.*

Если проверочного слова нет, пишем в корне после шипящей букву **О**: *чопорный, капюшон, шорох.*

В словах иноязычного происхождения возможно написание **О** после шипящих в безударном слого, например: *жокéй, жонглёр, шовини́зм, шоки́ровать, шокола́д, шоссé, шотлáндский, шофѐр.*

Особое внимание уделите словам с корнями **ЖЕГ—ЖИГ—ЖѐГ—ЖОГ-**. Это варианты одного и того же корня, но правила при выборе буквы после шипящей применяются разные.

В корнях с чередованием **ЖЕГ—ЖИГ** при наличии за корнем суффикса **А** выбираем в корне букву **И**. При отсутствии после корня суффикса **А** пишем в корне букву **Е**, например: *выжег, выжигать.*

В существительных всегда пишется корень **-ЖОГ-**, например: *сильный ожог, пережог топлива, поджог сарая.*

В глаголах пишется корень **-ЖѐГ-**, например: *ожѐг руку, поджѐг дом, прожѐг рукав.*

Слайд 4.

Правописание О/Ё после шипящих

2. Если орфограмма в \wedge , \square :

В глаголах и отглагольных словах → ё
ночёвка

В неотглагольных (под ударением) → о
речонка
большой

! ёр стажёр

Запомните

трещотка	смешон
квашонка	скачок
распашонка	



Если орфограмма находится не в корне слова, а в суффиксе или в окончании, то применяем следующее правило.

В глаголах и во всех отглагольных словах (причастиях, отглагольных прилагательных, в существительных и наречиях, образованных от глагола или глагольных форм) пишем **Ё** в окончаниях и в суффиксах, например: *лжёт, затушёвывать, сражённый, ночёвка, тушёнка, разгорячённо.*

Напротив, в словах неотглагольного происхождения (именах существительных, именах прилагательных, наречиях) пишем под ударением в суффиксах и окончаниях после шипящих букву **О**, например: *речонка, большой, плющом, волчонок, горячо.*

Исключение: ещё.

Запомните! В суффиксе существительных **-ЁР** после шипящих пишется буква **Ё**, например: *стажёр, тренажёр, ретушёр.*

Запомните! Правописание некоторых слов, исторически связанных с глаголом, но утративших связь с ним, необходимо запомнить: *трещотка, квашонка, распашонка, скачок* и др.

Слайд 5.

Правописание О/Е после Ц

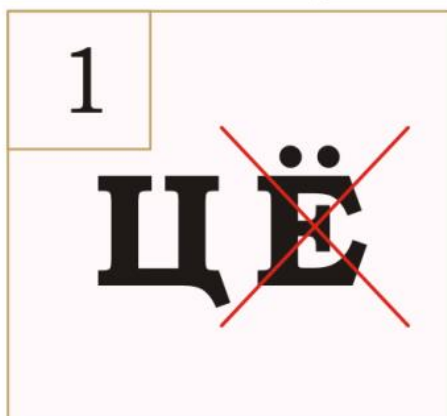
<p>1</p> <p>ЦЁ</p>	<p>2</p> <p>Без ударения → ЦЕ <i>зёркальце</i></p> <p>Под ударением → ЦО <i>вытанц^овывать</i></p>	<p>3</p> <p>В некоторых иностр. словах возможно ЦО без ударения: <i>гёрцог, скерцо</i></p>
-------------------------------	--	---



После буквы **Ц** выбор букв **О** или **Е** определяется особым образом. Рассмотрим эти правила.

Слайд 6.

Правописание О/Е после Ц



После буквы **Ц** никогда не пишется буква **Ё**.

Правописание О/Е после Ц

2 Без ударения → **ЦЕ**

зёркальце

Под ударением → **ЦО**

вытанц^овывать



В ударяемом слогe после **Ц** пишется **О**, например: ц^окать, ц^околь, ц^окот, вытанц^овывать.

Без ударения после **Ц** пишется **Е**, например: зёркальце, п^альцем, с^итцевый, окольце^вать.

Написание с **О** сохраняется в производных словах и в безударном слогe, например: цокот^ать, цокот^уха.

Правописание О/Е после Ц

3 В некоторых
иностр. словах

возможно **ЦО** без

ударения: *гёрцог*

скёрцо



В словах иноязычного происхождения **О** после **Ц** может писаться и в безударном слогe, например: герцог^иня, пал^аццо, скёрцо.

Слайд 9.

Правописание гласных после шипящих и **Ц** зависит от многих условий. Повторим алгоритм выбора буквы.

Правописание О/Ё после шипящих		
<p>1. Если орфограмма в корне:</p> <p>  <i>шёпот - шептать</i> е — есть проверочное слово  о — нет проверочного слова  ! <ul style="list-style-type: none"> жег → глаг. <i>выжег</i> жиг → глаг. <i>выжигать</i> жёг → сущ. <i>сжёг</i> жог → сущ. <i>ожог на руке</i> </p>	<p>2. Если орфограмма в ^, □:</p> <p>В глаголах и отглагольных словах → ё <i>ночёвка</i></p> <p>В неотглагольных (под ударением) → о <i>речонка</i> <i>большой</i></p> <p>! ёр <i>стажёр</i></p> <p>! Запомните</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>трещотка</i> <i>смешон</i> <i>квашонка</i> <i>скачок</i> <i>распашонка</i> 	
Правописание О/Е после Ц		
<p>1</p> <p>Цё</p>	<p>2</p> <p>Без ударения → ЦЕ <i>зёркальце</i></p> <p>Под ударением → ЦО <i>вытанц^овывать</i></p>	<p>3</p> <p>В некоторых иностр. словах возможно ЦО без ударения: <i>герцо^г</i> <i>скерцо</i></p>

